**Prueba de texto redactado Zotero con formato XVIII RC Ferrol. Vers. 3/9/2024**

Libros.

Los autores deben aparecer en el orden natural, primero sus nombres de pila y después sus apellidos. Si hubiera más de uno, se separan con una coma y un espacio, excepto entre el penúltimo y el último, con « y ». Los distintos campos que componen el registro bibliográfico se separarán mediante una coma seguida de un espacio.

En la **primera cita a un libro**, los autores deben aparecer con sus nombres de pila completos seguidos de sus apellidos en el orden natural, seguidos del título en cursiva, el lugar de edición, la editorial y el año de publicación[[1]](#footnote-2). En una **cita inmediata al mismo libro**, solamente aparecerá *Ibid.*, y para indicar páginas o una posición, tras coma y espacio, la abreviatura «p.» o «pp.», si es una sola o varias páginas, seguidas de la posición o página-s citada-s[[2]](#footnote-3), que pueden incluirse también en la primera cita a un libro[[3]](#footnote-4). Si se cita **un libro colectivo con más de un editor**, todos sus nombres se incluirán completos en su orden natural, seguidos de «(eds.)»[[4]](#footnote-5). Cuando se cite **un libro citado previamente**, tras citas a otras obras, aparecerán el nombre o nombres de los autores en su orden natural, pero con sus nombres de pila con iniciales, seguidos del título abreviado, «*op. cit.*,» y, si fuera preciso, posición de páginas[[5]](#footnote-6).

Artículos de revista

La cita a un **artículo de revista, por primera vez**, se inicia con los nombres y apellidos completos de los autores en su orden natural, separados por comas, el título entre comillas tipográficas dobles («»), el nombre de la publicación en *cursiva*, el volumen[[6]](#footnote-7) y, si lo hubiera el número[[7]](#footnote-8), precedido de «, nº », el año de publicación, la abreviatura «p.» o «pp.», y finalmente las páginas inicial y final, con un guion sin espacios entre los números[[8]](#footnote-9). Se puede incorporar, además, la especificación de determinadas páginas. Si un **artículo de revista tiene DOI**[[9]](#footnote-10), esa información aparecerá solamente en la relación final de referencias, pero no a pie de página. **En la cita reiterada a un artículo**, tras el título se añade «art. cit.,», seguido de la abreviatura «p.» o «pp.» y la página o páginas referidas[[10]](#footnote-11).

Capítulo de libro colectivo

Las citas de un **capítulo de libro colectivo**, se inician con el autor o autores del capítulo identificados con sus nombres completos en su orden natural, seguidos del título entre comillas tipográficas dobles («»), una coma, « en » y el/los editores o responsable/s de la edición, que irán seguidos de «(ed.)» o «(eds.)», el título del libro en *cursiva*, la editorial, el lugar, el año, y la notación de páginas[[11]](#footnote-12). **Una cita reiterada a un libro colectivo, referida a la obra completa**, se iniciará por sus autores, pero con sus nombres abreviados mediante iniciales y sus apellidos completos, seguidos del título corto o abreviado[[12]](#footnote-13) en *cursiva*, «*op. cit.*,» y, si fuera preciso, posición de páginas[[13]](#footnote-14). En una **cita reiterada a un capítulo de libro**, tras el nombre del autor en orden natural, con iniciales se anota «en *op. cit.*,», omitiendo los editores y título del libro, y anotando páginas, si fuera preciso[[14]](#footnote-15).

Tesis

En una **tesis[[15]](#footnote-16)**, se indica su tipo (doctoral máster, grado…), la universidad, la ciudad y el año de lectura; si tiene DOI o una dirección de acceso se incluirá al final de la referencia, pero esa información aparecerá solamente en la relación bibliográfica, no en la cita al pie. Si la tesis está publicada, puede indicarse la editorial y ciudad[[16]](#footnote-17). Una cita reiterada a una tesis se abreviará como se ha definido para el caso de libros, con título corto[[17]](#footnote-18).

Referencias.

Barreiro Mallón, Baudilio, *El tabaco y el incienso: un episodio compostelano del siglo XVII*, Santiago de Compostela - Vigo, Consorcio de Santiago - Nigra Trea, 2009.

———, «La lectura y sus problemas en el norte de la Península: estado de la cuestión», *Bulletin Hispanique*, 1997, 99, no 1, pp. 75-97, https://doi.org/10.3406/hispa.1997.4928.

Dauser, Regina, *Informationskultur und Beziehungswissen: Das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531-1598)*, Tesis doctoral, Universität Augsburg, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2008, https://doi.org/10.1515/9783484970236.

García Iglesias, José Manuel (ed.), «La Casa de Expósitos», en José Manuel García Iglesias (ed.), *El Hospital Real de Santiago de Compostela y la hospitalidad en el Camino de peregrinación: Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 14 de julio-29 agosto, 2004*, Santiago de Compostela, S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, 2004, pp. 397-411.

González Agudo, David, *Población, precios y renta de la tierra en Toledo, siglos XVI-XVII*, Tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 2015, https://eprints.ucm.es/id/eprint/40769/.

Guinot Rodríguez, Enric, Andrés Robres, Fernando, Cerdà i Ballester, Josep, y Pardo Molero, Juan Francisco (eds.), *Santa María de Montesa: la orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)*, Valencia, Universidad de Valencia = Universitat de València, 2019.

Melón Jiménez, Miguel Ángel, «La frontera entre rejas de papel», *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, 2014, 44-2, pp. 139-160, https://doi.org/10.4000/mcv.5788.

Rey Castelao, Ofelia, *El vuelo corto: Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2021.

1. Ofelia Rey Castelao, *El vuelo corto: Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2021. [↑](#footnote-ref-2)
2. *Ibid.*, p. 123. [↑](#footnote-ref-3)
3. Baudilio Barreiro Mallón, *El tabaco y el incienso: un episodio compostelano del siglo XVII*, Santiago de Compostela - Vigo, Consorcio de Santiago - Nigra Trea, 2009, p. 47. [↑](#footnote-ref-4)
4. Enric Guinot Rodríguez, Fernando Andrés Robres, Josep Cerdà i Ballester y Juan Francisco Pardo Molero (eds.), *Santa María de Montesa: la orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)*, Valencia, Universidad de Valencia = Universitat de València, 2019. [↑](#footnote-ref-5)
5. O. Rey Castelao, *El vuelo corto*..., *op. cit*., p. 123. [↑](#footnote-ref-6)
6. La cifra que identifica un “volumen” corresponde habitualmente con los años que han pasado desde la primera aparición de la revista. En algunos casos se expresa mediante números romanos. En muchos estilos de cita se precede el dato de volumen mediante “volumen” o “vol.” [↑](#footnote-ref-7)
7. La cifra de “número” de una revista es una cifra secundaria que corresponde a una numeración continuada o reiniciada cada año, que se asigna a cada aparición de un nuevo ejemplar, con periodicidad inferior a un año. En los registros bibliográficos que se obtienen mediante importación a gestores bibliográficos desde los catálogos digitales o en repertorios y bases de datos de publicaciones académicas volumen y número suelen gestionarse de manera confusa. Es habitual introducir el valor del volumen en el campo de número, o viceversa, y también acumular ambos datos en cualquiera de estos campos, uno tras el otro, separados mediante un guion o una barra. [↑](#footnote-ref-8)
8. Baudilio Barreiro Mallón, «La lectura y sus problemas en el norte de la Península: estado de la cuestión», *Bulletin Hispanique*, 1997, 99, no 1, pp. 75-97, p. 85. [↑](#footnote-ref-9)
9. Miguel Ángel Melón Jiménez, «La frontera entre rejas de papel», *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, 2014, 44-2, pp. 139-160. [↑](#footnote-ref-10)
10. B. Barreiro Mallón, «La lectura y sus problemas...», art. cit., pp. 90-91. [↑](#footnote-ref-11)
11. Antonio Eiras Roel, «La Casa de Expósitos», en José Manuel García Iglesias (ed.), *El Hospital Real de Santiago de Compostela y la hospitalidad en el Camino de peregrinación: Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela, 14 de julio-29 agosto, 2004*, Santiago de Compostela, S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, 2004, pp. 397-411. [↑](#footnote-ref-12)
12. En los gestores bibliográficos se incluye un campo para “título corto -*short title*-”, que se reduce a las primeras palabras del título completo. Si ese campo no queda definido, por dejarlo vacío, los gestores bibliográficos presentarán el título completo en las repeticiones de citas, que es donde se acude a los títulos cortos o abreviados. [↑](#footnote-ref-13)
13. E. Guinot Rodríguez, F. Andrés Robres, J. Cerdà i Ballester y J. F. Pardo Molero (eds.), *Santa María de Montesa*..., *op. cit*., p. 10. [↑](#footnote-ref-14)
14. A. Eiras Roel, «La Casa de Expósitos...», en *op. cit*., pp. 400-402. [↑](#footnote-ref-15)
15. David González Agudo, *Población, precios y renta de la tierra en Toledo, siglos XVI-XVII*, Tesis doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 2015. [↑](#footnote-ref-16)
16. Regina Dauser, *Informationskultur und Beziehungswissen: Das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531-1598)*, Tesis doctoral, Universität Augsburg, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2008. [↑](#footnote-ref-17)
17. D. González Agudo, *Población, precios y renta de la tierra en Toledo, siglos XVI-XVII*..., *op. cit*., p. 314. [↑](#footnote-ref-18)